«УТВЕРЖДАЮ»

 начальник отдела культуры

администрации городского округа город

Октябрьский Республики Башкортостан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Е. Шепелева

 «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о V МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ**

**НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «ДРУЖБА»**

****

г.Октябрьский, 2022 год

**I. Учредители и организаторы**

* Отдел культуры администрации городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан;
* Муниципальное бюджетное учреждение «Центр национальных культур» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан.

**II.Цели и задачи фестиваля - конкурса**

**Цель:**

* Укрепление межнационального сотрудничества.

**Задачи:**

* сохранение, развитие и популяризация традиционного культурного наследия народов, проживающих на территории России и Республики Башкортостан;
* создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия;
* выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;
* формирование толерантной культуры общения.

 **III.Условия участия и порядок проведения фестиваля – конкурса**

Межрегиональный фестиваль - конкурс национальных культур «ДРУЖБА» проводится **29 октября 2022 года** в МБУ «Центр национальных культур», по адресу: Республика Башкортостан, город Октябрьский, улица Шашина, 2, (Дом дружбы народов).

Регистрация участников с 09:00 ч. до 10:30 ч. Начало фестиваля-конкурса в 11:00 часов (по местному времени).

Фестиваль проводится как многожанровый праздник культур народов, проживающих на территории Российской Федерации. К участию в фестивале приглашаются:

- представители национальных объединений, культурных национальных центров, общественных объединений и организаций народностей;

- самодеятельные вокальные и фольклорные коллективы, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры учреждений культуры, образования и дополнительного образования.

 Необходимым условием участия в фестивале является наличие национальных и стилизованных костюмов.

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителей.

Вопросы технического оснащения выступлений участников необходимо согласовать с организаторами в срок до **25 октября 2022 года.**

Технические характеристики музыкального оборудования:

**-**2 активные акустические системы 2-полосные DYNACORD A 115A 500W;

- 2 активных сабвуфера TURBOSOUND NUU 115B-AN;

- аналоговый микшерный пульт MAN-GX32;

- 3 радиосистемы вокальные с ручным передатчиком D88 AKG WMS40;

- радиосистема Sennheiser;

- 4 подвесных микрофонаAUDIO-TECHNICA PRO45;

- проектор EPSON (вывод информации через VGA);

- пультуправления DMX Dimmer Involight 48ch;

- 2 монитора dB TechnoiogiesFiexsys FM 12;

- 4 микрофонныхстоек.

Музыкальные фонограммы выступлений должны быть записаны и пронумерованы в порядке звучания на носителях: USB флэш-накопитель (*лишних записей не должно быть*).

**IV. Номинации фестиваля-конкурса**

Конкурсное участие происходит по следующим направлениям (номинациям):

**1. Вокал народный (в том числе фольклор и этнография).**

Программа должна состоять из 2-х произведений, одно из которых должно звучать без сопровождения (акапельно), второе произведение в исполнении «живым звуком», так и на качественной фонограмме минус. Использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями не допускается. Возможно использование элементов народного танца. Возрастные категории:

* Фольклорные и вокальные коллективы (до 16 лет);
* Фольклорные и вокальные коллективы (от 16 лет до 40 лет);
* Фольклорные и вокальные коллективы (от 40 лет и старше).

**2. Фрагмент народного обряда.**

Приветствуется многожанровость программы (пение, народные инструменты, сценическая речь, атрибутика). Длительность программы не более 10 минут (возможен показ фрагмента обряда). Возрастных категорий нет.

**V. Жюри конкурса**

Выступления вокала и народного обряда оценивается профессиональным жюри по следующим критериям:

- исполнительское мастерство и сценическая культура;

- композиционное решение конкурсного номера;

- соответствие национальным и возрастным особенностям репертуара;

- присутствие национального колорита костюмов, использование национальных инструментов;

- музыкальное сопровождение;

- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

- уровень сценического воплощения фольклора.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

 **VI. Награждение участников**

По итогам конкурса в каждой номинации присуждается Гран-при, звания Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места.

 **VII. Финансирование фестиваля-конкурса**

Фестивальный взнос отсутствует.

**VIII. Адрес оргкомитета**

 Заявки на участие в V Межрегиональном фестивале – конкурсе «ДРУЖБА» принимаются Центром национальных культур (Дом дружбы народов) по прилагаемой форме до  **26 октября 2022 года** на электронную почту: centr\_n\_k@mail.ru с пометкой «ДРУЖБА**»**. Справки по телефонам: 8 (34767) 7-15-00, 8-927-927-95-05.

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в V Межрегиональном** **фестивале – конкурсе**

**национальных культур «ДРУЖБА»**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название коллектива (ВАЖНО!!! отдельно указать фольклорный или вокальный коллектив) |  |
| ФИО руководителя творческого коллектива |  |
| Мобильные телефоны руководителей, e-mail, |  |
| Номинация (ВАЖНО!!! Уточнить фольклорное или вокальное произведение) |  |
| Название номера |  |
| Возраст участников |  |
| Количество выступающих |  |
| Направляющая организация  |  |
| Наименование региона (город, село) |  |
| В дипломах нужно указать ФИО (выбрать из списка): 1. Руководитель коллектива 2. Концертмейстер 3. Хормейстер 4. Аккомпаниатор |  |

**ВНИМАНИЕ! Благодарственные письма, а также дипломы заполняются, исходя из полученных от вас данных. Пожалуйста, присылайте корректные данные, поскольку никакие изменения в период фестиваля – конкурса недопустимы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учреждения |  |
| ФИО руководителя |  |

*Выражаем свое согласие на возможность использования представленных нами конкурсных работ и фотографий в средствах массовой информации, материалах социальной рекламы и не возражаем против общения с представителями средств массовой информации (подпись)*